

THE EXCLUDED FORM

Lilies of the field / Maria Lianou and Alexandros Christophinis

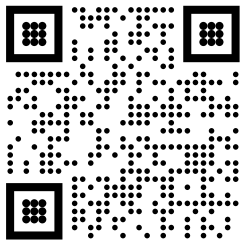
Κάθε άνθρωπος αντιλαμβάνεται τα στοιχεία που συνθέτουν το τοπίο, σύμφωνα με τις προσωπικές του εμπειρίες, τα πολιτισμικά ερεθίσματα και τους κώδικες αισθητικής του. Φέρει επομένως, τη δικιά του υποκειμενική άποψη.

Κατ' επέκταση, η ατομική αντίληψη επηρεάζει (συνειδητά ή ασυνειδητά) το πραγματικό τοπίο και, ως εκ τούτου, τη συλλογική πολιτισμική εμπειρία. Η παρέμβαση της ομάδας ερμηνεύει εικαστικά μια συλλογή λουλουδιών αποσπασμένη από το αγροτικό τοπίο της Κύπρου και με αυτό τον τρόπο τοποθετεί το καθημερινό «ασήμαντο» σε κύρια θέση θέασης, τονίζοντας τη σημασία της ύπαρξής του. Το έργο θέτει προβληματισμούς για την αλληλεπίδραση μεταξύ ανθρώπου και τοπίου, ενώ παράλληλα, ως τοπίο, προτείνει μια εναλλακτική πραγματικότητα για το κέντρο της πόλης – τη δενδροφύτευση της οδού Ανεξαρτησίας με γηγενή βλάστηση!

Με αναφορά το βιβλίο *Lilies of the field, a book of Cyprus Wild Flowers*, της Ann Matthews 1968.

Each person perceives the landscape and its constituent parts according to their personal experiences, their cultural and aesthetic background. They carry, therefore, their own subjective point of view. As a result, whether consciously or not, one's personal perception influences the actual landscape, and accordingly the collective cultural experience. This means that, whether consciously or not, one's individual perception influences both the actual landscape and the collective cultural experience. Maria Lianou and Alexandros Christophinis' intervention, provides a visual interpretation of selected flowers, removed from the rural landscape of Cyprus. In doing so, the artists position the ordinary and “unimportant” into the spotlight, thus reminding us of how what is rendered “unimportant” may also be fundamental. The work poses questions on the interaction between people and landscape, while as a landscape on display suggests an alternative reality for the city centre – one with native trees planted on Anexartisias street.

With references to *Lilies of the field, a book of Cyprus Wild Flowers*, by Ann Matthews 1968.



www.theexcludedform.com

Creative Team

Eudes Ajot/ Curator

Alexis Vayianos/ Visual artist

Elena Kotasvili/ Visual artist